

**Notas liminares para el estudio de la Educación en Matanzas durante la colonia
(1693 – 1898).**

**AUTORES : DrC JORGE LINO BALCEIRO
Dr ROBERTO ANDRÉS VERRIER
Lic HAYDEE D RUIZ SANTOYO**

Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos” Carretera a Varadero Km. 3.5

CUM “Medardo Vitier Guanche”

CD de monografías 2009

(c) 2009, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”

Resumen:

El trabajo presentado constituye una aproximación liminar a la a la Historia de la Educación en Matanzas y en el mismo se recoge un conjunto de apuntes derivados de artículos, indagaciones sobre hechos relacionados con la Educación matancera, investigaciones cortas en torno al tema, consulta de trabajos de diplomas, revisión de los legajos dedicados al tema y de las Actas Capitulares del Ayuntamiento matancero, así como la lectura de diferentes obras de historiadores matanceros acerca de la Historia de Matanzas en torno al período colonial.

El presente trabajo constituye una síntesis de una obra colectiva mayor dedicada a la Historia de la Educación en Matanzas. Que se desarrolla como Proyecto Investigativo en la sede Universitaria Municipal.

Palabras claves: Educación, historia, metodología, investigación.

Introducción:

...“Nada hay más justo (...) que dejar en punto de verdad las cosas de la historia...”
José Martí

Construir una escuela cubana, una didáctica propia, una teoría de la educación acorde a nuestras particularidades, una Filosofía de la Educación que responda a las necesidades y exigencias de nuestra realidad, solo es posible a través del estudio, conocimiento y valoración de las mejores tradiciones pedagógicas que se desarrollaron en la Historia de la Cultura Cubana.

De ahí la importancia de no desdeñar la experiencia histórica acumulada, la importancia de investigar nuestra historia para no apartarnos de las tradiciones y raíces, pues tal y como asegura Armando Hart,...” resulta vital confrontar estas coordenadas , conocerlas y pensar y actuar en consecuencia...”¹, ya que “solo cultivando los valores auténticos de un pasado de gloria se fortalece y enriquece la

¹ Hart, A: La responsabilidad social de la cultura cubana. En Granma, 20/10/1996, p: 4

conciencia colectiva ². Resulta pues impostergable la tarea de reconocer, asumir y poner en movimiento las nobles tradiciones para proyectarlas hacia el futuro, válida esta idea también para la historia de la educación a nivel nacional y local.

Comúnmente se entiende por Historia de la Educación a la disciplina científica que estudia el desarrollo histórico del fenómeno social conocido por Educación, es decir, a la disciplina científica que tiene por objeto de estudio el desarrollo de la educación, la escuela, el acto educativo y las teorías educativas a través de los diferentes períodos históricos, desde la antigüedad hasta nuestros días, con el objetivo de conocer las regularidades más generales que caracterizan esta forma de actividad humana en una época o lugar determinado.

En el último decenio se han multiplicado los estudios sobre Historia de la Educación y se creó una Asociación Internacional de Historia de la Educación. Últimamente se ha incluido además en su objeto el análisis de las técnicas educativas, los contenidos y métodos, así como el funcionamiento de los sistemas educativos (admisión, administración, etc) y la gestión educacional en general.

!

Sobre la Historia de la Educación en Cuba existen varios proyectos interesantes ³ cuyo mayor acierto ha sido la propuesta metodológica de una periodización de las ideas educativas y la caracterización general de las principales etapas de su desarrollo, pero sobre la historia de esas mismas ideas en las localidades se ha escrito muy poco o casi nada. En el caso particular de Matanzas, gracias al esfuerzo de un amplio colectivo de investigadores e historiadores, se ha podido completar una Historia General de la provincia referida a las diferentes etapas por las que ha atravesado su desarrollo, cuestión esta que se ha extendido también a los municipios, abarcando el período que va desde su fundación hasta el año 1980. Esta vasta e interesante obra científica lamentablemente no abarca aún todas las zonas de la cultura, algunas de las cuales, como la educación, son

² Idem

³ Ver García Galló sobre la Historia de la pedagogía en Cuba.

tocadas superficialmente a través de una mirada que pondera el análisis económico y ecológico de las etapas vividas. Se impone hacer un análisis más detallado, específico y profundo de la Historia de la Cultura en el territorio mencionado, donde la educación es una de sus aristas privilegiadas, si queremos contribuir a una comprensión más integral de nuestro pasado histórico para con ello entender mejor en el presente las transformaciones que en esta dirección tienen lugar en nuestra sociedad, ya que como afirma Eusebio Leal ...” todo árbol grande y frondoso no vive de sus flores y de sus frutos, vive de lo que tiene debajo: sus raíces...”⁴.

La exaltación de la cultura y la educación ha devenido en nuestro siglo en exigencia inexcusable, pues cada día se hace más necesaria la acción de ambas para propiciar la transformación del hombre a favor del propio hombre, a favor de la humanidad, por lo que no queda otra alternativa que retomar y recrear las mejores tradiciones humanistas como escudo protector a tanto egoísmo acumulado en el planeta.

La indagación de nuestras raíces educacionales, nacionales y locales, y en particular las matanceras, nos puede aportar mucha luz en el proyecto de hacer valer hoy día los valores universales que dignifican a la especie humana por sobre el lado oscuro de su existencia. Entre las razones que explican la importancia de su estudio sobresalen, según nuestro criterio, las siguientes:

1. Al lado de las aportaciones directas (modelos a seguir o errores a no repetir) están las aportaciones indirectas (abre las vías a prácticas de cambio, ejercita la imaginación, desarrolla el espíritu crítico, amplía el horizonte cultural)
2. Responde a toda curiosidad y estudio en relación con la génesis o la evolución de las ideas y prácticas pedagógicas

⁴ Ver Leal, E. Conferencia sobre los orígenes de nuestra cultura en el I Congreso latinoamericano de educación artística.

3. Toma en consideración la búsqueda de la identidad o de raíces en el pasado nacional o social
4. Socializa ideas pedagógicas y prácticas educacionales.
5. Permite adueñarse de experiencias educativas y pedagógicas aplicables a la labor educativa en el accionar ideopolítico.
6. Permite enriquecer no solo el acervo histórico cultural, sino metodológico y científico concreto, reforzar la preparación ideopolítica y enriquecer las experiencias docentes para la formación de las nuevas generaciones.
7. Como cubanos nos enseña nuestra rica tradición pedagógica y revolucionaria y nos prepara para la defensa de nuestras conquistas y de nuestra identidad

La Historia de la Educación nos enseña y muestra el vínculo indisoluble existente entre: Educación y desarrollo, libertad y cultura, Educación y política, política y tradición, tradición e identidad, educación, política, cultura y tradición. Nos enseña, que en nuestro caso, existe una profunda vocación patriótica, social y revolucionaria en nuestros pedagogos cuyo hilo conductor ha sido la ETICA y la disciplina en nuestro actuar.

Un estudio profundo de nuestra Historia Educativa nos permite comprender también que hay que educar en y para la confrontación de ideas, que hay que trabajar profundamente en el rescate de valores trascendentales, en la reafirmación de valores morales imprescindibles para el éxito de nuestro proyecto socialista, que hay que educar para enfrentar las deformaciones que acompañan a las medidas económicas tomadas, tales como: individualismo, egoísmo, escepticismo, pesimismo, desconfianza política, insolidaridad, jineterismo, prostitución, el sálvese quien pueda, etc, que hay que educar la conciencia revolucionaria a partir del fortalecimiento de nuestra identidad y sobre la base de nuestras mejores tradiciones y ejemplos patrios para estar preparados y pronto a combatir los intentos de desmontaje neoliberal de nuestras raíces histórico culturales.

Nuestra educación debe basarse en una permanente preocupación por desplegar la ETICA que está en los cimientos del socialismo cubano, la batalla de principios por la identidad de nuestra nación y el compromiso revolucionario de nuestros jóvenes enarbolando la tesis histórica de que ciencia y conciencia son los pivotes fundamentales de nuestro sistema educacional y que esa unidad es parte inseparable de nuestras mejores tradiciones pedagógicas. En nuestra educación debe confluír lo más avanzado del pensamiento filosófico y social con las aspiraciones populares que lo sustentan y con una práctica revolucionaria consecuente con los más altos vuelos de nuestras tradiciones educativas y revolucionarias. La educación tiene que preparar al hombre para la convivencia social en la democracia, la justicia social, la responsabilidad y en este sentido, el tema ETICO debe constituir el epicentro de nuestra política educativa y del debate ideológico.

Nuestra educación tiene profundas raíces históricas muy propias y significativas que diferencian a nuestro proyecto socialista del llamado socialismo real europeo, raíces que vienen de otra historia diferente, de una historia llena de luchas anticoloniales, populares y antimperialistas, y esas tradiciones no se pueden olvidar en la práctica educativa.

De todo ello se desprende la importancia de revelar la realidad educativa en Cuba en los oscuros, difíciles y complejos siglos en los que se fue forjando el cubano y su cultura. Llenar con la magia de la investigación un gran vacío histórico es una tarea apremiante, pues es preciso proporcionar una imagen coherente, orgánica y dialéctica del proceso de gestación, formación y desarrollo de la educación como fenómeno social, de las instituciones educacionales y de los educadores más representativos en nuestra Historia nacional y local, así como del pensamiento educacional y pedagógico que sustentan connotadas figuras nacionales, de los movimientos, corrientes y tendencias educacionales y pedagógicas que han influido, desde una perspectiva histórica, en la educación social, escolar, moral, patriótica e internacionalista que hoy desarrollamos

Es necesario indagar sobre los Valores espirituales y materiales presentes en las tradiciones pedagógicas nacionales y fundamentar cómo constituyen antecedentes valiosos que se articulan y fecundan, en las realizaciones y proyecciones de la actual sociedad que construimos

II

En nuestro trabajo asumimos las siguientes ideas básicas en torno a una periodización de la educación en Cuba durante la etapa colonial ⁵, a partir de las cuales intentamos sistematizar la práctica y teoría educacional desplegada en Matanzas a través de su desarrollo histórico, sin acogernos exactamente a las fechas que caracterizan los períodos definidos, aunque si respetando las dos grandes etapas en que se divide el desarrollo de la Educación en la Colonia, pues consideramos mas adecuada para el análisis de una historia de la cultura matancera, y dentro de ella de la educación, la periodización propuesta por el Historiador matancero Raúl Ruíz como elemento metodológico a tener en cuenta para la realización de la Historia regional y local en nuestra provincia.⁶

No obstante, la periodización que presentamos a continuación nos sirve de punto de partida para la organización de las ideas en torno a una historia de la Educación en Matanzas.

Desarrollo:

I- COLONIA

1.1- Predominio de las formas no escolares de educación (XVI, XVII, XVIII)

- 1511 – 1604 - 07: Primeras manifestaciones del proceso de transculturación social
 - La religión como agente institucional formativo básico no escolar

⁵ Ver Cordero Vidal, M y otros: Predominio de las formas no escolares de educación en Cuba. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2004

⁶ Ver Ruíz, R: Elementos metodológicos para una periodización de la Historia regional y local en Matanzas. Material metodológico. En

- 1607 – 1728 : Influencia creciente de la vida en las Villas, de la familia, de la religión y de otros agentes formativos no escolares.
 - Las Ordenes religiosas como portadoras de la educación escolar.
- 1728 – 1790: Consolidación de la escolástica en la enseñanza (Seminarios y Real y Pontificia Univ. De San Jerónimo)
 - Profundización del proceso de transculturación.

1.2- Criollismo y cubanía en la educación del siglo XIX

- 1790 – 1823: Los primeros educadores criollos: ideólogos de la emergente burguesía frente a la escolástica
 - Transformación de la filosofía y la enseñanza
- 1824 – 1869: Confrontación político – pedagógica entre la corriente oficial escolástica y la tendencia criolla de la educación para el patriotismo.
- 1869 – 1898: Proceso de formación de la educación y de elementos de una escuela y una pedagogía mambisa, cubana
 - El proyecto político- pedagógico martiano

Ideas generales que se manifiestan en la organización de la educación durante la colonia:

- Hasta 1790 predomina la educación no escolar, que se caracteriza por 2 procesos esenciales:
 - Enseñanza o asimilación necesaria para la satisfacción de necesidades prácticas de la vida (transmisión oral de cómo hacerlo)
 - En la familia comienza un proceso educativo social
- LA Iglesia desempeña un papel de punta de lanza ideológica y factor de consolidación de la etapa de la conquista y colonización. (fuente de educación e información, de normas, instrumentos y cultura de dominación colonial) (docilidad y conformismo)
- En el siglo XVIII con la organización de la enseñanza superior en las ramas de latinidad y teología, la enseñanza de las primeras letras no se considera con valor y es escasamente atendida (solo por

intereses de algunas corporaciones religiosas y a los esfuerzos de modestos maestros de barrio o amigos en su mayoría negros o mulatos)

- Hasta 1780 la escuela de primeras letras es desatendida por las autoridades españolas, no existe una educación elemental estructurada, no hay programas de estudio, ni textos (reflejo de la situación de la metrópoli)
- Cuestiones didácticas: Contenido de la enseñanza se reduce a leer, escribir y contar, mas otras enseñanzas elementales como costura, bordado, carpintería (según el conocimiento de los maestros del barrio), los métodos escapan de toda consideración pedagógica. Impera el escolasticismo.
- La familia como institución no escolarizada de educación estaba dominada por las influencias religiosas.
- El proyecto educativo escolástico hispano se mantiene inalterable en sus postulados básicos: geocentrismo, verdad revelada, fideísmo, autoritarismo, castigos corporales, verbalismo, dogmatismo, intelectualismo, memorismo y empleo del latín en la docencia y el griego como segunda lengua.
- Algunas figuras abogan por la necesidad de modificar los planes de estudio universitarios y algunas concepciones educativas escolásticas. Intentos de modernizar la enseñanza de la física como parte de la filosofía experimental.
- José Agustín Caballero y Tomás Romay y la transformación en el plano filosófico educacional. Caballero: método explicativo y necesidad de enseñar en lengua materna abre el camino de la reforma filosófica.
- Félix Varela y Luz y Caballero como exponentes principales de la revolución ideológica de enfrentar el pensamiento escolástico.
- Gobierno de Don Luis de las Casas y el Papel Periódico de la Havana. Artículos que critican la educación y las ideas educativas

imperantes y proponen nuevos rumbos e ideas para una nueva orientación a la educación (1790).

- Papel de José Martí en la orientación y direccionalidad de la educación. Imbricación de su concepción con su proyecto independentista.

Ahora bien, ¿cómo se manifiesta el desarrollo de la Educación en Matanzas en este mismo período histórico?

Matanzas no constituye una excepción en el panorama educacional cubano del período analizado. Como en cualquier otra ciudad, la direccionalidad de la educación estuvo siempre muy vinculada al desarrollo socioeconómico de la urbe y a los movimientos espirituales que en ella se desarrollaron como consecuencia de lo primero. Matanzas aportó eminentes instituciones educativas al país e ilustres maestros y pedagogos. En sus aulas se fortalecieron los valores patrióticos y culturales y de ellas también brotaron ilustres cubanos y patriotas, pues sus maestros fueron dignos exponentes de la pedagogía, la didáctica y las urgencias patrióticas del momento. Las ideas desplegadas por ellos, en muchos casos, esperan por ser investigadas y reconocidas socialmente.

III

La ciudad de Matanzas en sus 315 años y la Provincia en sus 130 años de fundadas tienen aún mucho que aportar a la Historia grande de la Patria desde diferentes zonas o aristas de su cultura: una de ellas, y nada insignificante, es la Historia de la Educación con la cual hacemos una modesta contribución a través de los apuntes siguientes:

A- La EDUCACIÓN EN MATANZAS DE 1693 a 1750

1- La Época:

- El desaparecido historiador matancero Raúl Ruíz, señala como características esenciales de esta etapa en Matanzas las siguientes:

- Inestabilidad económica
 - Economía de consumo y tránsito hacia la economía mercantil
 - Tránsito hacia el régimen de plantación
 - Cierta concentración poblacional (hacia 1747 la población ascendía a 625 habitantes, de unas 30 familias y 230 pobladores iniciales en 1693)
 - Lento desarrollo urbanístico
- En estos 57 años que suceden al momento fundacional de la ciudad la urbe recién inicia su vida económico-social y casi todo su esfuerzo se concentra en la solución de problemas urgentes de índole material, por lo que las autoridades del cabildo promueven, en lo fundamental, actividades económicas, quedando , ajeno a sus inquietudes, el aspecto espiritual
 - Es un período muy difícil, donde la débil base económica provoca serias dificultades, trabas y obstáculos para el desarrollo de los propósitos educacionales en la ciudad.

2- Generalidades:

- Tal y como ocurrió en el resto de la Isla, fueron las órdenes religiosas asentadas en la ciudad las primeras en iniciar la introducción de la Educación organizada en la urbe. Estas órdenes desempeñaron un significativo papel en la difusión de los conocimientos y la enseñanza de las primeras letras entre los pobladores, instrucción intelectual que se vinculaba con la religiosa, que era el principal interés de las mencionadas órdenes (Franciscanos y Dominicos)
- El escaso nivel de desarrollo económico de la ciudad se correspondía plenamente con el bajo nivel de instrucción de la población fundadora
- Como regla general, la mayoría de los intentos por establecer la educación de la ciudad fueron protagonizados por las órdenes mencionadas, aunque hubo aislados esfuerzos y decorosas excepciones en que las autoridades locales matanceras intervinieron directamente en el establecimiento de la instrucción.

- Antes del año 1790 no hay en toda la Isla, incluida Matanzas, un desenvolvimiento "regular" y "sistemático" de la cultura. Solo existen datos aislados que dan fé de la existencia de algún movimiento o elemento cultural, casi siempre relacionado con la instrucción.
- La Educación, en el período, era casi exclusiva de los ricos, quienes podían costear estudios en el extranjero o era labor gratuita que ofrecía algún prelado de la Iglesia, es decir, se debatía entre esas dos únicas alternativas: Se enviaban a los jóvenes a España a estudiar o se creaban escuelas en Cuba. (Matanzas no fue tampoco excepción en este sentido)
- La incipiente instrucción de carácter religioso que aparece en la ciudad, fue primero privada, pues los vecinos pudientes no esperaron a que el Ayuntamiento contara con los recursos necesarios para fomentarla, debido a la imperiosa necesidad de proporcionar instrucción a sus hijos.
- La iniciativa de regular la actividad del magisterio en la ciudad no aparece hasta 1632 con la solicitud de establecer escuelas autorizadas por el Ayuntamiento, solicitud que prospera para 1639. (En 1683 una Real Cédula ordena la creación de las primeras escuelas públicas en la Isla para las primeras letras).
- En Matanzas, la implantación oficial de la enseñanza no se manifiesta hasta el siglo XVIII (1771) estando completamente desatendida durante todo el siglo XVI, período en que era casi desconocida por sus gobernantes, quienes además tenía muy bajo nivel cultural ⁷.
- A casi treinta años de fundada la ciudad es que el Ayuntamiento trató por primera vez el asunto de la instrucción de los jóvenes de la ciudad. Mas que preocupación oficial, el asunto de la educación, fue durante estos primeros años, una preocupación constante de los vecinos auxiliados por las órdenes religiosas asentadas temporalmente. ⁸

⁷ Según se plantea en las Actas Capitulares, para 1729 solo algunos gobernantes del Ayuntamiento sabían firmar y existían casos muy excepcionales de jóvenes con algún nivel de instrucción y cultura intelectual. Se dice que en casi dos siglos, que se conozca, solo llegó a la Universidad de la Habana un joven matancero que se graduó de Presbítero.

⁸ Es a partir de 1720 que los frailes dominicos (primera orden religiosa en llegar a Matanzas) se convierten en los "primeros maestros" de la población matancera. Francisco González de Alamo, Capellán del Castillo San

- Aparece la idea, entre los habitantes mas preclaros de la ciudad, de gestionar la presencia de un "preceptor" de primeras letras para impartir la enseñanza elemental. Ya en 1728 se registra la presencia de **Carlos Manuel Contino**, considerado históricamente como el **"Primer Maestro Local"** , quien ejerció la docencia hasta 1730 utilizando para ello su casa en la Plaza de Armas. De 1730 hasta 1742 no se registra en las Actas del cabildo ninguna otra actividad docente de envergadura en la ciudad.
- Es en 1743 cuando los Franciscanos fundan su Primera Escuela Pública en la ciudad, escuela que con carácter privado y religioso brinda sus servicios durante una década. La instrucción que en ella se desarrolló fue al estilo de la época, es decir, enseñanza de las primeras letras (leer y escribir), la Gramática y la Doctrina cristiana como disciplina central.
- Para 1771 el Ayuntamiento muestra nuevamente interés por la Educación en la ciudad y auspicia la apertura oficial de la Primera Escuela no supeditada a las normas religiosas, designando como director de la misma al maestro Pablo García, traído de La Habana con este objetivo.

En general, en Matanzas, durante la etapa analizada, La Iglesia Católica, a través de las órdenes religiosas asentadas en el cabildo, fue la encargada de organizar la obra de la instrucción elemental, a la cual se suman, esporádicamente, algunas iniciativas oficiales del Ayuntamiento.

B- La EDUCACIÓN EN MATANZAS DE 1751 a 1775

En el lapso de tiempo comprendido en estos 24 años de desarrollo de la ciudad, el tema de la Educación fue uno de los aspectos tratados en las reuniones o sesiones del cabildo matancero, en las que se analizaron, fundamentalmente, los problemas relacionados con la carencia de instrucción y enseñanza en la ciudad, aunque también fueron objeto de análisis otros temas relacionados con la

Severino logra que el cabildo otorgara una merced para fundar un hospicio destinado, entre otras cosas, a la instrucción de los niños.

Educación como: Los Maestros, el apoyo económico y social destinado a los fines de la instrucción y los locales utilizados como escuelas.⁹

1- La Época:

- En el Primer Censo Oficial de Cuba (1774), se registra en Matanzas y su jurisdicción, una población de 3249 habitantes. . Ya en ese período se va perfilando una nueva situación económica en la región a partir del auge que comienza a tomar la industria azucarera y la creación de nuevos ingenios.

2- Generalidades:

- Aunque en 1753 se retiran de la ciudad los franciscanos, que eran los que auspiciaban la instrucción en la región desde la tercera década del siglo XVIII, al retirarse los dominicos, en el cabildo se hacen ingentes esfuerzos para crear escuelas y lograr el aprendizaje de los jóvenes como necesidad esencial para poder enfrentar la situación económico-social que se va conformando. Era inminente, para el propio desarrollo económico futuro del territorio poder contar con un nivel de instrucción elemental que le sirviera de soporte .
- Los preceptores del cabildo buscan afanosamente un preceptor de primeras letras para la ciudad (el 22 de febrero de 1771 en Acta Capitular aparece por primera vez, después de 43 años de hacer la solicitud, la concesión al regidor Don Waldo García de Oramas, pagándole 3 reales diarios, para que pasase a La Habana a buscar Maestros para la educación de los matanceros.
- Por la vía antes mencionada fue invitado Don Pablo García por el cabildo para que desarrollara esa labor en julio de 1771, quien tuvo que someterse a examen antes de comenzar a ejercer como primer maestro del período, además de tener la licencia del Cura Párroco.¹⁰

⁹ Ver Actas capitulares del Ayuntamiento Yumurino de 1770 a 1898.

¹⁰ ...“El Cabildo dispuso el vecino Pablo garcía para que impartiera la educación a los niños en un colegio urbano previo a su examen y licencia del cura párroco...” (Ver Acta capitular del 22 febrero de 1771. En Archivo Histórico, Matanzas, Tomo VI, p: 28)

- Para 1772 la población ha crecido y existe aún una falta manifiesta de instrucción en la ciudad. Para 1775 presenta su título de maestro de primeras letras Don Lorenzo Tadeo de Urrutia (su solicitud no fue admitida hasta el mes de agosto) para impartir las asignaturas de Cultura rudimentaria, Conteo, Escritura y Doctrina cristiana.
- En la etapa aún el cabildo no disponía de recursos económicos suficientes para sostener las escuelas, por lo que la Iglesia se encarga del apoyo económico necesario para las necesidades de la Educación en Matanzas (pago de los maestros, etc), aunque en la práctica no ocurrió así pues las quejas de los maestros por no recibir la contribución acordada era muy común y la inestabilidad de los mismos era alta

Aunque la educación continuó siendo un problema religioso, se reconocen en la etapa dos maestros locales auspiciados por el Ayuntamiento, a pesar de que este no pudo sistematizar los análisis de la situación educacional en la ciudad. Entre otros problemas existentes, la no existencia de programas de estudio y la diferenciación epocal de la enseñanza entre niños y niñas eran los más comunes. La instrucción continuó basándose en la enseñanza de las primeras letras y la doctrina cristiana.

C- La EDUCACIÓN EN MATANZAS DE 1776 – 1800

1- La Época:

- Existe un lento movimiento económico en la ciudad hacia finales del siglo XVIII lo que determina un limitado crecimiento poblacional en el período.

2- Generalidades:

- Entre 1776 y 1800 los pocos preceptores que ejercían en la ciudad la labor magisterial no contaban con el nivel cultural y profesional adecuado para el ejercicio de la profesión, por lo que la población no tenía confianza en las pocas escuelas públicas existentes y prefería, en líneas generales, enviar a sus hijos a estudiar a La Habana (los pobladores pudientes)

- Es una etapa donde aparecen "numerosas escuelitas" por iniciativa propia de los vecinos para paliar la penosa situación existente. Se utilizaban para ello algunas aulas alquiladas y los locales de la Iglesia, lo que significa que en la etapa, la Educación matancera descansaba, en lo esencial, en la iniciativa particular de los vecinos preocupados por la situación de sus hijos y en lo que las propias familias podían transmitirles a sus descendientes .
- La Iglesia continúa con el papel de financiar, y sobre todo, fiscalizar todo lo relativo a la Educación (aprobar a los maestros, los locales, los contenidos de la enseñanza). Otras veces los propios religiosos se ocupan ellos mismos de ejercer la labor del magisterio (como el sacerdote Francisco Pons de Cásares, que en 1778 se dedicó a la enseñanza de la juventud matancera ante la falta de maestros)
- También en ese mismo año (1778) inicia la prestación de sus servicios como maestro Juan Moilan, enviado a Matanzas por el Obispo de La Habana y aprobado por el Cabildo y el juez eclesiástico para tal efecto.
- En 1794 también ejerce como maestro en el cabildo Bartolomé Becerra, y en 1796 se recoge la presencia de otro preceptor Don Luis Betancourt. Ya para 1799 ante la escasez de educadores en la ciudad (los maestros aprobados tenían una duración muy efímera por la crítica situación económica), el cabildo, ante la presión y preocupación de los vecinos, aprobó analizar con las autoridades militares y veteranos la posibilidad de que algunos de ellos ejercieran como maestros, apareciendo dos preceptores : Manuel Antonio Plaza y Manuel Vicente Berroa.

Para 1800 aunque se aprecia un despegue en la economía matancera, las preocupaciones y solicitudes para el desarrollo y atención de la educación ante el cabildo se arrecian. La Educación se ha convertido hacia los finales del siglo en una de las preocupaciones principales de los vecinos, lo que unido a su imperiosa necesidad hace que dicho tema se a analizado con mayor atención en las juntas, no obstante, aún no existe una figura o una institución señera en la ciudad que merezca ser recordada como insignia o paradigma del fenómeno educacional en

la ciudad, y todo lo relacionado tiene solo importancia por la sola curiosidad histórica de saber quienes fueron los primeros.

D- La EDUCACIÓN EN MATANZAS DE 1800 – 1850

1- La Época:

- En estos cincuenta años el tratamiento del fenómeno educacional en la ciudad adquiere otra dimensión, no solo por el desarrollo económico que alcanza la región sino también por la creación y existencia de la Diputación Patriótica de Matanzas y el papel tan significativo que dicha institución desempeñó en la atención de dicha actividad.

2- Generalidades:

- Antes de la fundación de la Diputación Patriótica de Matanzas casi se puede decir que el desarrollo educacional en la región es nulo. Sin el apoyo oficial y sin los recursos necesarios la educación fue sostenida por la Iglesia y la preocupación e iniciativa de los vecinos. Los fondos disponibles por el Ayuntamiento para la instrucción eran pocos por lo que las escuelas y los maestros contratados eran escasos. La situación es precaria aún a principios del siglo XIX.¹¹
- Otro factor que inciden en el escaso desarrollo de la educación en la región, asegura el historiador Oscar Piñeira ¹², fue el hecho de que en Matanzas no se estableció el clero regular de ninguna religión, como tampoco existían conventos.
- No obstante, algunos historiadores aseguran que la llegada a Matanzas, alrededor de 1812, de un grupo de vecinos ilustrados, como Tomás Gener, insuflaron nuevas ideas y proyectos para la solución de los problemas educacionales en la ciudad.¹³, entre los que se destacan los siguientes:

¹¹ Ver Raúl Ruíz. Matanzas, surgimiento y esplendor de la plantación esclavista. Ediciones Matanzas, 2000, p: 35.

¹² Ver un detallado trabajo sobre la Diputación patriótica y la educación del historiador matancero Oscar Piñeira, profesor de la UMCC.

¹³ Ver Raúl Ruíz. Obra citada.

- Programa de reorganización de la enseñanza en la ciudad (propuesto por Tomás Gener y aprobado por el Cabildo en 1813)
 - Fundación de la Escuela Gratuita (costeada por el Ayuntamiento)¹⁴, escuela que existió, casi solitaria, hasta 1826.
 - Nombramiento de Ambrosio José González como director (para muchos el primer maestro de algún prestigio que tuvo la ciudad)
 - Creación de la Sección de Educación de la Diputación Patriótica de Matanzas¹⁵
 - Nombramiento de Tomás Gener como inspector de la Sección de Educación de la Diputación Patriótica de Matanzas (DPM).
- Ya para 1826 aumentan las solicitudes para la creación de instituciones y presentan sus credenciales varios preceptores que luego crearon centros educacionales en la ciudad (Francisco Antonio Eola, Francisco Murallita y Antonio Azoy)¹⁶.
 - El progreso que experimentó Matanzas en la Educación, afirma Oscar, a partir de 1827 es deudor de la labor de la Sección de Educación de la Diputación patriótica¹⁷, no solo por la creación de nuevas escuelas y la aprobación de maestros, sino también por la atención, el cuidado y la inspección realizada para el mantenimiento de los mismos y la actividad desplegada para velar por la calidad de la enseñanza.
 - Entre 1828 y 1834 creció el número de escuelas en la ciudad que estaban bajo el cuidado de la sección de Educación de la Diputación patriótica. Ya en 1832 existían 15 escuelas auspiciadas y controladas por la mencionada Sección, que además comenzó a introducir nuevos programas de estudio, nuevas asignaturas, nuevos métodos de enseñanza. No obstante, a pesar de toda la encomiable labor desplegada, la Sección no pudo resolver el problema de la inestabilidad de los maestros

¹⁴ Esta escuela, para 1829 tenía 5 maestros, entre ellos Pedro José del Sol, venido de La Habana para estas faenas. Fue muy acogido este plantel por los matanceros.

¹⁵ Las secciones de Educación se crearon, por Real Orden, en 1816 y a partir de ese momento se encargaron del cuidado e inspección de la educación primaria en el país. En Matanzas, esta Sección fue una de las primeras en crearse y la integraban: Manuel Francisco García, José Miguel Angulo y Heredia, Julián Luis Alfonso, Pedro José Guiteras y José María Casal, entre otros.

¹⁶ Ver Actas Capitulares de 1826. Archivo Histórico Provincial Matanzas

¹⁷ Ver Oscar Piñeira, obra citada

- En 1834 se funda la Academia Mercantil de Santa Cristina (1 de mayo)
- En 1840 se funda uno de los colegios de mayor prestigio en el territorio matancero: La Empresa, fundado por la familia Guiteras y que contó con directores y profesores de reconocido prestigio nacional.¹⁸. Este centro desempeñó en la ciudad un papel similar al Colegio de Carraguaró, al convertirse en centro forjador de patriotas.
- A finales de 1844 la sección de Educación dejó de existir, al crearse la Dirección General de educación controlada por el Gobernador y se formaron las Juntas de Instrucción Pública general y Locales.

En el período analizado la Educación cobró un inusitado auge debido en lo fundamental al papel desempeñado Por la Diputación Patriótica de Matanzas a través de su Sección de Educación, institución interesada en el progreso real del País y en la forja de una conciencia cubana. Las escuelas bajo su custodia en la ciudad desplegaron un amplio programa educacional introduciendo nuevas materias de estudio, nuevos programas, nuevas formas evaluativos, concursos y utilizando los mas novedosos métodos y técnicas educacionales. Entre todos estos centros descolló el Colegio La Empresa, varias veces cerrado por las autoridades españolas por considerarlo un "nido de víboras".

E- La EDUCACIÓN EN MATANZAS DE 1851 – 1898

1- La Época:

- Es un período convulso y de agitación mental, donde se da un proceso de acumulación de conciencias y se adiestró, según el historiador Faustino Gómez ¹⁹, el ideal de independencia, y se preparó y desarrolló las contiendas matanceras de los años de guerra por la liberación.
- Fue también un período de grandes represiones y de profunda coerción ideológica, donde las autoridades imperiales desataron un clima de

¹⁸ Refiere oscar en la obra mencionada que por La Empresa desfilaron maestros de la talla de José Antonio Echeverría, Cirilo Villaverde y Antonio Valiente Parra (enviado por indicaciones de José de la Luz y Caballero)

¹⁹ Ver F. Gómez: Matanzas, suma y reflejo de una historia : 1868- 1898. Ediciones Matanzas, 2004

inseguridad y terror y militarizaron la industria azucarera. Se destaca como ejemplo de genocidio y barbarie en el período el proceso de reconcentración donde miles de cubanos, y matanceros pobres, perdieron sus vidas.

- No obstante, Matanzas continuó su desarrollo económico con la aparición del ferrocarril, el telégrafo y el progreso del puerto, lo que permitió además el desarrollo urbanístico de la ciudad, todo lo cual repercutió en la cultura, y dentro de ella, en la educación.
- Para 1868, Matanzas era la muestra del arraigo y slidez de una poderosa elide y la ciudad por excelencia de la burguesía adinerada cubana del siglo XIX ²⁰

2- Generalidades:

- En el período la economía matancera exigía de un determinado nivel de desarrollo espiritual y cultural, el cual se expresó, en lo fundamental, en la literatura, la educación y sus instituciones.
- Determinado sector de la población (el mas acomodado) continúa la tendencia de mantener un movimiento cultural y educacional acorde al progreso económico alcanzado en la región, lo que determinó un aceptable progreso intelectual y la aparición de un grupo, no despreciable, de instituciones de recreo, asociaciones culturales, el desarrollo de afamadas tertulias, etc,
- En estas formas de hacer cultura estuvo presente la resistencia, la lucha y el pensamiento revolucionario. Un aporte matancero, según nos dice el historiador Faustino, es no subestimar el papel y el valor de la cultura, pues en el período resaltan las figuras de Byrne, Heredia, Juan Gualberto, White, Faílde, Lola María, y muchos otros que supieron imbricar el patriotismo y el amor a la Isla con lo cultural.
- Se dan también manifestaciones del ajiaco cubano con la presencia en Matanzas de la impronta del africano y de las culturas canaria, catalana y

²⁰ Ver F. Gómez, obra citada.

francesa, todo lo cual determinó que para 1868 la ciudad viviera otro momento de esplendor cultural como expresión de la integración de todos estos factores. Que se manifestó en:

- Aparición de numerosas y variadas publicaciones
 - Inauguración de varias instituciones culturales: Liceo, Sociedad Thalía , El Ateneo, , etc
- En la Educación se da un período contradictorio, pues por un lado se clausuran centros paradigmáticos de la enseñanza matancera como el Colegio La Empresa (1869) y el Instituto de Matanzas (1871), además de la Biblioteca Pública (1874), mientras que por otro se crean variados colegios para niños (también para negros) y se funda la Escuela de Artes y oficios de matanzas.
 - . Ejemplo:
 - en 1868 se crea el colegio El Porvenir, fundado por Antonio Luis Moreno y Nicanor González
 - 1869 abre sus puertas el colegio Los Normales
 - 1870 se crean los colegios Unión y Santiago Apóstol
 - 1872 se inaugura la Escuela Elemental preparatoria de segunda enseñanza
 - 1875 se funda el colegio San Francisco de Asís
 - 1876 se fundan los colegios de San Miguel y San Isidro
 - A partir de 1880 resulta considerable el número de colegios que se abren, existiendo en 1882 45 centros (21 colegios particulares y 24 públicos) resultando elevado el índice de escuelas para la población existente.
 - En 1883 se produce la reapertura del Instituto de Segunda Enseñanza
 - En 1884 se produce en matanzas un hecho trascendental en la Historia de la Educación Cubana, se efectúa, en la ciudad, el Primer Congreso Pedagógico de Cuba
 - A todo ello es necesario añadir otros elementos a tener en cuenta para el desarrollo de la educación en la ciudad como: Existencia de un Proyecto para construir una Escuela de Agricultura, la apertura de planteles nocturnos para la educación de los negros, la propuesta de abrir centros

educacionales para los obreros (también nocturnos) y la fundación, en 1889, del colegio El Siglo.

- No obstante, en el periodo también se hace sentir la falta de apoyo gubernamental al desarrollo de la educación popular
 - en 1890 el Instituto casi desaparece por la falta de atención y recursos
 - En 1893, según el censo realizado, la provincia cuenta con 271960 habitantes y de ellos solo asisten a la escuela 7535 alumnos
- Para 1895 – 1898, la situación cambia radicalmente debido a los efectos de la crisis económica, la guerra, las epidemias y la reconcentración, provocando un estancamiento casi absoluto de la vida social en la ciudad.
- Lamentablemente no hemos podido encontrar datos e información que nos den una idea de cómo se desarrolló la educación durante las guerras en la los campamentos insurrectos matanceros.

Tal y como aseveraba el historiador Faustino, el desarrollo social de la región es contradictorio en la etapa, pues las guerra del 68 no afectó a estos lares y permitió a la clase acomodada del país refugiarse en los mismos, creando las condiciones culturales que su posición económica y condición le exigía. En estos años el esplendor intelectual y educacional de la ciudad se vió favorecido, no así en la etapa correspondiente a la guerra necesaria donde el territorio si se vió directamente afectado con las inevitables consecuencias de estos hechos.

IV

Como se puede apreciar, la Historia de la Educación en Matanzas durante la etapa colonial es rica en hechos, relaciones y significación, a pesar de no contar aún con toda la información necesaria para poder completar los estudios sobre determinadas etapas concretas.

La Educación como fenómeno social constituye una parte nada insignificante de nuestra cultura y de nuestra Historia Patria y al igual que en toda la Isla, en el caso de Matanzas, desempeñó un trascendental papel en el desarrollo y solidez de

nuestra cultura y nuestra identidad. Hoy no es posible completar los estudios sobre la Historia Local sin valorar en su justa medida, sin conocer con profundidad la Historia de la Educación. Matanzas tampoco es una excepción.

Históricamente la educación ha sido una parte importante de nuestras mejores tradiciones revolucionarias, históricamente desempeño un jalón importante en la formación de nuestra nacionalidad e identidad e históricamente también ha sido parte significativa en el desarrollo de nuestra eticidad. El vínculo Filosofía, cultura, educación e independencia ha estado presente en las mejores tradiciones decimonónicas cubanas, por lo que su investigación, divulgación y conocimiento es una tarea insoslayable para nuestros historiadores, incluidos los historiadores locales, y en esto otro, Matanzas tampoco constituye una excepción.

V

- Actas capitulares. Fondo Actas Capitulares, Archivo Histórico Provincial, 1770 – 1898.

=Cordero Vidal, M y otros: Predominio de las formas no escolares de educación en Cuba. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2004

=García Galló : Historia de la Pedagogía en Cuba.

-Gómez F. Gómez: Matanzas, suma y reflejo de una historia : 1868- 1898. Ediciones Matanzas, 2004

=Hart, A: La responsabilidad social de la cultura cubana. En Granma, 20/10/1996, p: 4

=Leal. E: Conferencia sobre los orígenes de nuestra cultura en el I Congreso latinoamericano de educación artística.

=Piñeira, O: La Diputación patriótica y la educación .En.Pçaginas Matanceras. Oficina Historiador de la Ciudad, Matanzas, 2006

=Ruíz. R: Matanzas, surgimiento y esplendor de la plantación esclavista. Ediciones Matanzas, 2000, p: 35.

